

ВОЛЬНАЯ Беларусь

ТЫДНЁВІК
палітычны і літэратурны

УМОВЫ ПАДПІСКІ:

На год . . . 12 р. —
На паўгода . . . 7 р. —
На 1 месяц . . . 1 р. 50 к.

ГОД ВЫДАННЯ II.

Ніхай жыве нізалежная
Беларусь!

Адрэс рэдакцыі і адміністрацыі:

г. Менск, Захараўская, 18.

Перамена адрэсу 50 к.

№ 28.

11-го жніўня 1918 г.

№ 28.

Што трэба ведаць кожнаму беларусу?

I. Беларускі народ.

Хто мы?

Мы — беларусы.

Хто ёсць беларусы?

Беларусы — гэта народ славянскага племя.

Чаму мы называемся беларусамі?

Бо мы нарадзіліся беларусамі, ускарміліся ў беларускае зямлі, узгадаваліся і жывом на Беларусі.

Хто гэта — беларус?

Беларус той, у чый жылах цячэ беларуская кроў, чые прадзеды, дзяды і бацькі былі беларусамі.

Як называецца той, хто выракаецца свайго народу?

Той, хто выракаецца свайго народу, — здраднік, душанпрадаўца. Здрада — гэта найціжэйшае ліхадзейства, якое толькі ведаюць людзі. Дзеся гэтаго мы ніколі ні пакінем свайго народу. Шчыры беларус, праудзівы сын свайго народу ваўсе ды будзе той думкі: «Ніхай лепей загіну, чымся адракуся ад свайго народу беларускаго». Бо з Беларуссю і з беларускім народам звязана нашае жыццё. Гэта нашае найвышэйшае дабро, наша радасць і слава.

Што такое народ, або нацыя?

Народ, або нацыя, гэта людзі, каторыя гавораць адной мовай, акселяючыя супольны край і праз гэта складаючыя адну вялікую, сямью, варод, напыю.

Хто прыналежыць да народу, або да нацыі?

Кожны, хто паходзіць з аднаго народу, або нацыі. Прыналежнасці да нацыі ці вароду нельга выбіраць наводле свайго густу, ці спадабы. Прыналежным да народу стаецца кожны чалавек ужо па свайой крыві, па свайой прыродзе, целам і душой свайой. Свядомым грамадзянінам народу свайго становіцца беларус толькі тады, калі ен усвядоміцца, — гэта значэ спазнае добра, хто ен сам ды пачуе духоўную і кроўную звязь з усім сваім народам.

Народная свядомасць абліжае і ачуае людзей у адну моцную сямью. Даражэйшы і мілейшы нашаму сэрцу будзе кожны беларус, хоць-бы ен найдалей ад нас алы, бо ен прыналежыць да нашаго

народу беларускаго, бо гэта наш брат па народнасці. Усе іншыя народы, хоць-бы яны і жылі на Беларусі, аднак яны нам чужыя, бо яны спагадаюць і любяць кожны свой народ і сваю Бацькаўшчыну, а ў нашае зямлі і народу толькі цягнуць для сябе сокі.

Ці ёсць іншыя народы?

На сьвеці многа розных народаў. Кожны іншы народ нам чужы, а ёсць паміж імі і цяжкія нашыя ворагі, якія здаўна ўжо ўпарта працуюць над тым, каб беларусаў выгубіць ды самым заняць нашу зямлю і нашае дабро. Кожны такі вораг стараецца угаварыць цемных нашых братоў, каб яны выракліся свайго роднаго: і мовы, і песні, і граматы, а замест нашаго, роднаго, падушваюць свае, чужацкае. Асьцерагайцеся-ж, браты, такіх авечак у воўчай скуру!

II. Беларуская зямля.

Дзе жывуць Беларусы?

Беларусы жывуць на сваёй Беларускай зямлі. Беларускай зямлі уся тая, дзе жывуць Беларусы.

Як вяліка Беларусь?

Беларусь вялікая старонка. Па свайму абшару Беларусь займае сярэдняе месца паміж Італіяй і Еўропейскай Турцыяй.

Аўстрыя займае 600.000 км.

Нямеччына " 540.000 "

Францыя " 536.000 "

Англія " 316.000 "

Італія " 286.000 "

Беларусь " 258.000 "

Турцыя " 130.000 "

Румынія " 131.000 "

Баўгарыя " 96.000 "

Партугалія " 91.000 "

Якая-ж то дужая будзе дзяржава ў Беларусі, калі станеца яна аднаго нізалежная ды стане сирававаца сама, сваімі людзьмі, беларусамі!

Ці жывуць Беларусы паз-за межамі Беларусі?

Дзеся таго, што над Беларусамі папуюць чужынцы, ні раз прымушаны былі Беларусы пакідаць сваю Бацькаўшчыну ды выціраць чужыя куткі. Вельмі многа Беларусаў перасялілося ў Сібір, у Амерыку, у Бразылію, у Азію, а такжэ па ўсёй Маскоўшчыне.

Колькі усіх Беларусаў?

Беларускаго народу жыве на сьвеці 10 мільёнаў. Паміж еўропейскімі народамі Беларусы займаюць 9-е месца. Лічба

народу Еўропы (ні лічучы іншых час-так сьвету) выглядае так:

Немцаў	74 мільён...
Маскалеў	65 "
Французаў	42 "
Англікаў	40 "
Італьянцаў	34 "
Украінцаў	33 "
Гішпанцаў	18 "
Паліякоў	15 "
Беларусаў	10 "
Румынаў	9 "
Жыдоў	9 "
Голендраў	8 "
Вянграў	7 "
Чэхаў	7 "
Фінаў	7 "
Швэдаў	6 "
Баўгараў	6 "
Грэкаў	5 "
Партугалаў	5 "
Сэрбаў	5 "
Туркаў	5 "
Норвежцаў	5 "
Ірляндцаў	4 "
Літваіноў	3 1/2 "
Харватаў	3 "
Славакаў	3 "
Славінцаў	2 "
Албанцаў	1 "

III. Беларуская мова.

Што такое народная мова?

Народная мова тая, якой гаворыць увесь народ. Кожны народ мае сваю родную мову і ей усюды гаворыць. Родная мова вялікае народнае багацце, якое народ павінен высока цаніць і пільгаваць.

Па чым лягчэй спазнаць, што мы Беларусы?

Найлягчэй гэта спазнаць па нашай мове. Мова злучае людзей у адзін варод. І наша беларуская мова злучае звыж 10-і мільёнаў Беларусаў у адзін народ.

Чаму мы гаворым беларускай мовай?

Бо яна наша родная, а кожны чалавек любіць сваю родную мову: немца — нямецкую, баўгараў — баўгарскую, а беларус — беларускую. І ўсе, што пекнае, што добрае, усе мудрасці сьвету — навуку, літэратуру — мы найлепей разумеём і любім, калі чуем у сваёй роднай мове. У сваём доме мы, бывае, мала бачым сваю любоў да нашай мовы, затое, будучы ва чужыне, як толькі пачуем нашу мову, дык вельмі цешымся. Бо чалавеку наймілей чуць і гаварыць сваёй роднай мовай.

Якая нашая мова?

Нашая мова адна з найчысцейшых у славянскай сямі мова. Яна пекная, мілагучная, вельмі сьпеўная і гібкая, праз што надаецца вельмі да паэзіі і сьпеваў. Дзеля таго, што мова нашая захавала даўнейшы славянскі характар, яна як маці у славянскай сямі моў; да яе, як дзеці да маткі, падобны ўсе славянскія мовы: маскоўская, сэрбская, чэская, украінская, польская і інш. Але пры гэтым яна зусім асобная, самабытная мова, як і кожная іншая. Ворагі нашага народу лгучы, што мова нашая ні самабытная, кажуць: «гэта мешавіна маскоўскай і польскай». Гэтак могуць гаварыць толькі нашыя зладумцы, або цёмныя людзі. Шмат вучоных людзей розных народнасцей навучаліся нашай мовы і пісалі аб ёй вучоныя кнігі, і ўсе яны у адзін голас кажуць, што мова беларуская са ўсім самабытна асобная мова, такая-ж самая асобная славянская мова, як польская, ці маскоўская.

Даўнейшая мова была адной з самых культурных усходна-славянскіх моў: яна гаварылі князі нашыя, князі і вельможы Вялікага Княства Беларуска-Літоўскага ды каралі Польскія.

У беларускай мове у Вялікім Княстве Беларуска-Літоўскім пісаліся ўсе законы, вяліся ўсе ўрады і суды, адбываліся соймы і інш. С тых часоў захавалася многа дакументаў, кніг, грамат, і ўсе яны пісаны чысьцюсенькай нашай беларускай мовай.

Ці маюць беларусы сваю літаратуру (пісьменнасць)?

Мы, беларусы, маем багатую сваю асобную пісьменнасць. Беларуская пісьменнасць старэйшая за польскую і маскоўскую. З усіх славянскіх народаў, адны толькі чэхі мелі раней за беларусаў надрукаваную Біблію ў сваёй мове.

Чэская Біблія выдрукована ў 1488 г.	
Беларуская	1517
Краінская	1555
Польская	1561
Літоўская	1660
Маскоўская	1751

Беларусы ў даўнейшыя часы мелі вельмі багатую сваю пісьменнасць. У XVI стагоддзі былі напісаны і надрукаваны ў беларускай мове ўсе законы, кнігі духоўныя (правааслаўныя, каталіцкія, уніяцкія і рэфармацкія), гістарычныя, навуковыя і ўсякія іншыя. Посьля наш народ заняпаў, яго задушылі, заціснулi, пры гэтым і пісьменнасць заглушылі. Налі нашая Бацькаўшчына падпала пад Расію (Масковію), то і зусім забаранілі што небудзь пісаць і друкаваць па-беларуску. Толькі ў 1905 г. ў часе расійскай рэвалюцыі, беларусы дабіліся права друкаваць кнігі ў сваёй мове. За кароткі час ад 1905 г. беларускія паэты і пісьменнікі напісалі многа пекных і цікавых кніжак, стварылі новую беларускую літаратуру. Цяпер беларусы маюць німалую і новую сваю літаратуру і шмат газет і часопісаў.

Ці беларуская мова адна на усёй Беларусі?

Адна і тая самая на усёй Беларусі. Але як ўсе старадаўнія мовы, так і нашая мае свае адмены. — дыялекты, або гутаркі. У нас ёсць шэсьць дыялектаў, або гутарак: віцебская, смаленская, палеская, цэнтральная (менская), слuckкая, барысаўская.

Чаму іншыя беларусы стараюцца га-

варыць чужой мовай, замест сваёй?

Тыя беларусы, што стараюцца гаварыць чужой мовай, унікаючы свае, бываюць або шэдымі душапрадаўцамі ды перакульшчыкі, або людзі цёмныя, якіх аблуталі ворагі нашага народу. Першыя ні гавораць па-беларуску дзеля свае асабістае карысьці, бо пайшлі ў найміты да чужынцаў і працуюць зусім сьвядома на шкоду Беларускаму народу, каб яго выгубіць. Другія ні гавораць праз цёмнату сваю, бо паверылі нашым ворагам, што мова наша «брыдка», «простая» і за рознымі нашымі зладумцамі ідуць, як авечкі, на бойню. Павіннасьць кожнага сьвядомага беларуса о першым — ворагамі — змагацца, а другіх — цёмных — усьведамляць, высьвятляючы ім прауду і навучаючы гісторыі нашай ды шыруючы беларускае друкованае слова.

Што-б сталася, каб мы забыліся сваё роднае мовы?

Калі-б мы нашу родную, Богам нам дадзеную і ўсьвячоную, беларускую мову закінулі, забыліся, а прынялі чужую, — тады па ўсіх нас і сьлед загину-бы на зямлі.

Наш поэт Мацей Бурачок у прадмове да «Беларускай Дудкі» кажа: «Шмат было такіх народаў, што страцілі найперш сваю мову, так як той чалавек перад скананнем, катораму мову займае, посьля і зусім замярлі. Ні пакідаўце-ж мовы нашай беларускай, каб ні умерлі! Пазнаюць людзі людзей па абліччу ці па адзежы, якую хто носіць, — от-ж мова гэта ёсць абліччэ і адзежа душы людзкой.»

Хто ні шануе родную мову, той ні шануе сябе самога, ні свой род, ні сваіх дзядоў-бацькоў, каторыя тэй-ж мовай гаварылі. А хто стыдаецца роднай мовы, варт таго, каб і яго добрыя людзі стыдаліся, як вырадка, каб ім пагарджалі, як відалюдкам. Бо стыдаючыся роднай мовы, он крмудзіць ні толькі дзядоў-бацькоў сваіх, але і увесь народ. Справядлівы, добры чалавек ніколі ні стыдаецца роднай мовы. Ён і сам гаворыць сваёй роднай мовай і глядзіць, каб і іншыя яе шанавалі.

VI. Гісторыя Беларусі.**Што такое нашая гісторыя?**

Нашая гісторыя — гэта мінуўшчына роднае старонкі, — усе тое, што колісь было на Беларусі.

Якая нашая мінуўшчына?

Нашая мінуўшчына — гэта безупынная барацьба за лепшую долю і волю нашага народу.

У найдаўнейшых часоў беларусы кіравалі ўсім сваім жыццём праз веча, гэта значэ, старшынны нашага народу радзілі і паставаўлялі аб усьм. Посьля беларусы пачалі выбіраць сабе князю. Княжацкая улада была дзядзічнай, пераходзіла з бацькі на сына. Нашыя князё мелі сваю вяліка-княжацкую сталіцу ў Полацку, а удзельныя княжацкія сталіцы былі ў Віцебску, Менску, Друцку, Смаленску і шмат яшчэ гдзё. Каля XIII-го стагоддзі Беларусь была падзелена на многа дробных княстваў, а гэта таму, што посьля сьмерці бацькі-князя сыны дзялілі «вотчыну», як цяпер, прыверам, дзеляцца ў нас па вёсках селяне. Ад гэтага народ беларускі аслабеў быў вельмі і чужыніцы пачалі паддавацца чужынцаў. Важнейшыя з нашых князёў былі:

Рогвалод (князяваў у Полацку ў X стагоддзі), Ізяслаў, Брачыслаў ды Усеслаў. Гэты апошні найбольш уладзіўся: яму ў часе і свае і чужыя складалі песьні і пахвалы. Аб ім адна старасьвецкая песьня кажа: «князь Усеслаў людзей судзіў, князем гарады парадкаваў».

З роду князёў полацкіх былі і князі Вялікага Княства Беларуска-Літоўскага. З гэтых князёў найбольш уладзіўся Альгэрд ды Вітаўт. Альгэрд хадзіў вайною на Маскву і Маскву здабыў ды пачаў свой прыбіў на Маскоўскіх варотах. Вітаўт уладзіўся мудрасьцю і сілай, ён хадзіў карапавацца на караля Беларуска-Літоўскага, але палікі адабралі ад пачаў залатую карону, каторую прыслаў яму папа на карапацыю. З роду беларуска-літоўскіх князёў пахадзілі і каралі польскія (Ягэлоны). А Ягэло, каторы быў і каралём польскім, да канца жыцця свайго ні умеў гаварыць па-польску, а толькі па-беларуску. І ні дзіво, бо наш яго была кнігіна віцебская, і ён гадаваўся ў Віцебску і быў там князем.

У Вялікім Княстве Беларуска-Літоўскім беларуская мова была дзяржаўнай. Па-беларуску адбываліся ўсе суды і соймы, пісаліся ўсе дакумэнты, па-беларуску гаварылі ўсе паны, вельможы, князі, па-беларуску вучыліся ў школах і маліліся ў цэрквах і касьцёлах. Словам, усе жыццё, увесь лад, звычкі і абычкі былі беларускія.

Посьля Беларуска-Літоўскае Княство злучылося з Польшчай, як «роўны з роўнымі і вольны з вольным». Але аднасьць гэтая ні прынесла добра ні беларусам ні літоўцам. Палікі адабралі у нас і нашу волю і роўнасьць, уіраглі беларускі народ у паншчыну, а паню і духавенства папалычылі. За 200 год польскай польнасьці і роўнасьці Беларусы асталіся ні-вольным, мужыцкім толькі народам, без свае пісьменнасці, без дзяржаўнага і грамадзянскага права. А ў канцы XVIII-го стагоддзі, посьля раздзелу Польшчы, беларусы трапілі ў агню ды ў полымя — з польскіх у «братнія» маскоўскія абычкі. Посьля палікоў беларусы засталіся чужы жывыя, а тут маскоўскія «браты» пачалі саўсім іх душыць, каб сьперні сьлед Беларускага народу, каб беларусаў абжаскаліць. Палікі цягнулі беларусаў каталікоў да сябе, а маскалі правааслаўных беларусаў да сябе. Адны і другія стараліся, каб беларусы забыліся, што яны беларусы, асобны народ, што нашая зямля ні нашая, а маскоўская або польская і што яны тут воучым правам сталіся гаспадарамі. Але народ наш і ў гэтай чужацкай напасці выйпіў нязвычайную жывучасьць і моц.

Ніякія польскія цуты, ніякія маскоўскія нагайкі і вастрогі ні здолелі адабраць ад нашага народу яго найдаражэйшага скарбу — роднае мовы. Усе, што магі яны адабраць, яны адабралі: і школы, і цэрквы, і зямлю, і лясы, і рэкі, і гарады, і багацце, а от мовы ў нашага народу ні здолелі адабраць! А калі наш народ захаваў мову, то ён жыве і будзе жыць. Праз мову наш народ здолее адрадіцца ды зноў зрабіцца вялікім і сільным.

IV. Вера (рэлігія) Беларуса.**Якая вера Беларуса?**

Беларусы ўсе хрысьціянскай веры: часткаю каталікі, а часткаю правааслаўныя.

У Гродзеншчыне і Віленшчыне многа

есть беларусаў каталікоў, а у Магілёўшчыне, Віцебшчыне, Смаленшчыне і Чарнігаўшчыне болей беларусаў праваслаўнае веры, хоць есць там і каталікі. Даўней многа было сярод беларусаў вуніятаў, прынашых царкоўную еднасць, але царкоўную вунію збурыв Маскоўскі ўрад, хочучы абмаскаліць беларусаў. Але вера, ці, як кажуць, рэлігія, ні перашкаджае людзям захоўваць народную еднасць. Сярод немцаў, напрыклад, есць каталікі і пратэстанты, але ж яны складаюць адзін нямецкі народ. Так і беларусы — праваслаўныя і каталікі — складаюць адзін беларускі народ.

Ці вера можа азначаць народнасць?
Не, вера што іншае, а народнасць што іншае, і дзеля гэтага вера ні можа азначаць народнасць. Напрыклад, палікі есць каталікае і кальвінскай веры; немцы есць каталікі, лютэране і кальвініны, але і палікі і немцы становяць адзін народ — адны польскі, а другія нямецкі. Каталіцкай веры італьянцы, французы, есць ангельцы, немцы, беларусы, але гэта розныя, чужыя сабе народы.

Усе беларусы, ці яны праваслаўныя ці каталікі, роўныя дзедзі аднае маткі Беларусі, то і трэба нам змыць паміж сабою ў згодзі і ўзаемна шапаваць адну і другую веру. Гэта таму, што родзімся мы

беларусамі, а вернымі — праваслаўнымі ці каталікамі — становімся посьля хрысьціян. Падобна і партыйнымі людзьмі (соцыяль-дэмакратамі, соцыялістамі-рэвалюцыянерамі, радыкаламі, нацыяналь-дэмакратамі) робімся куды пазьней, але ўсе гэта ні перашкаджае нам быць добрымі Беларускамі і разам стаяць за народную волю, за лепшую будучыню ўсяго нашага народу і краю.

V. Бацькаўшчына.

Што такое Бацькаўшчына?

Бацькаўшчына — гэта той край, дзе мы нарадзіліся і вырасьлі, дзе жывуць нашыя бацькі і дзяды жылі, дзе жыве ўвесь беларускі народ.

Дзе маюць Беларусы сваю Бацькаўшчыну?

Наша Бацькаўшчына — гэта беларуская зямля, дзе беларусы жывуць спакойна, абрабляючы гэтую зямлю сваімі рукамі, паліваючы яе сваім потам і крывёй, баронячы яе ад ворагаў. І у нас самых, у нашым характары адбілася наша Бацькаўшчына, а ў сэрцы носім ясную, ніколі ні загасаючую памяць аб ёй. Бацькаўшчына — гэта нашыя бацькі і нашыя дзедзі. У кожным з нас захована мінуўшчына і будучыня роднай нашай зямлі. Таму мы са сваімі сям'ямі, мястасцю, з усімі нашымі таварыства-

мі, з нашымі селамі і гарадамі належым да вялікай нашай Бацькаўшчыны — Беларусі.

Адкуль узняліся на гэтай зямлі Беларусы?

Гэтую зямлю Беларускаю засялі наш народ ад найдаўнейшых часоў. Як памяць людская сягае, заўсёды на гэтай зямлі жылі Беларусы. Яны аселі на гэтай зямлі ў той час, як яна была вільготная і дзікая, і сваімі рукамі, сваёю ніўтомнай працай перапрабілі яе на ўраджайную і багатую.

VII. Адзнакі Беларусі.

Якія адзнакі беларускай дзяржавы?

Адзнака Беларускае дзяржавы — гэта гэрб даўнейшага Вялікага Княства Беларуска-Літоўскага: віцязь на белым каню ў чырвоным полі. Гэтым гэрбам адзначаліся даўней усе беларускія землі, або — як іх пазьней звалі — ваеводзтвы.

Які нацыянальны беларускі колер?

Нацыянальны беларускі колер — бел-чырвоны. З гэтых колераў зложан і беларускі флаг, які складаецца з трох, удоўжкі, палосак — белай, чырвонай і зноў белай.

(Канец будзе).

В. Ластоўскі.

Апаведанне без назвы. *)

Падарож да навукі.

I.

Ніхто у халі ні ведаў, што Юзік двойчы ўжо памыкаўся вучыцца і абудна разы ўкрадка, нікому нічога ні скажаўшы.

У першую падарож да навукі яму ні «пашанцавала». У школе на ганку стаяў некты маскаль у чорным, з бліскчастымі гузікамі, сурдучі. Апрач таго, на галаве маскаль меў шапку з чырвонымі кантамі пры белай часцы на зколышку. Юзік спалохаўся. Гэтакія гузікі і часку ён бачыў у прыстава і вураднікам у той час, як тыя прыезджалі на разборку посьля пожуру. Юзік гэта памятае.

Прыехаўшы тагды, прыстаў першым дзелям завалаў прынесці драбіны, а далей — ускочыў к Вальку на страху ды давай матвапшыць абчасамі кадаўба ў комінах. Паразьбіваўшы іх, як табе кажу, ён спугнуў на зямлю ды, у баевнічым запале, стаў таптаць нагамі чаранэ ад разьбітых кадаўбоў, што паскідаліся с страхі.

— Ні рабі гэтакай коміны, ні рабі! Рабі с цэглам, рабі с цэглам! — лямэнтаваў ён, топчучы нагамі чаранэ с такою азосьцю, морам пад нагамі у яго ляжаў сам гаспадар пабітых комінаў.

Разматлаўшы ўсё на маленькія друзгі, ён памкнуўся быў да другое хаты, але у той момант трапілася нешта, чаго прыстаў ні чакаў. Валька Карусь бліснуў вачыма, выгнуў шыю, як бык перад бойкай, ды, выцягнуўшы ўперад рукі, цвёрда, але лагодна, прамовіў:

— Ні сьпешай, ні сьпешайся, пане прыстаў!..

А быў той час нашага жыцця, калі рантам трахнуў паруп у паветры і загойдаўся грунт пад нагамі. Небо ўкрылося чорнымі хмарами, а паветро дыхнуло магутнаю верай у волю і шчасьце народа. Людзі радзелі, шчасліва сьмеліся; як на Вялікідзень, братарскі віталіся, і віншаваў чужак чужа-

ніну. Грудзі ўздыхаліся высока і сьмела, калацілася сэрца сьвятою трывогай, а сьвет выглядаў, як прыбраная хата ў сьвято і цовен быў ласкі і шчасьця, як сэрца нявесты, ідучай на сустрэч каханку!

Гэта быў той нізбытны час жыцця, калі іржавыя кайданы з бразгам і званам разліцеліся ў бокі, а над трухлявым гмахам людзкай няволі закурэўся пыл паракіні і руйнавання. Паўстаў народ, іржавы адрывны гаротнік, падняў вочы, поўныя жалю і сьваргі, і, у прадчуванні лепшае долі, задрыжаў, сьцёпануўся ды с елічам у запечаных сьнягах вуснах — жыцце ці сьмерць! — схваціў за-грудкі пана адвечнаго гора, пакуты і няролі...

— Ні сьпешайся, кажу, пане прыстаў! — казаў Валька спакойна і лагодна: — Ні сьпешайся, кажу, — увярадаўся!..

— Что?

— Паехалю сто, пайдзі дагані — будзе твае! — адказаў Валька прыставу. — Ты чаго тут расхадзіўся гатак? Чаго ты разьбеўся, каб цябе пранцы разьбелі? Ці ні шлёгіну ты дзеля сьмеласьці?

— Арэс-с-таваць! — гукнуў прыстаў, падняўшы губы, і арлом азірнуўся навокала, чапаючы шаблю рукою.

— Каго арыштаваць?! — падсочыла Вальчыха. — За што арыштаваць, абармот ты нілюдакі? Ты думаеш, што ўшпігаваў свае грудзі, каб цябе кароста шпігавала, гэтымі бліскчастымі гузікамі, дык я спалохалася? На што-ж ты кадаўба пабіў, каб цябе Пан Бог с пяруна пабіў, каб цябе? На што ты пасек іх, каб цябе скачыхі секлі; на што ты паглуміў іх? А Божухна мілы, а людцы мае! — кіннуўшы прыстава, загаласіла Вальчыха: — А хто у Бога веруе — сюды!...

Панаходзілі людзі. Натопі аступіў прыстава. Прыстаў стаў, як вар'ят, бліскаў вачыма, як воўк, і ні ведаў, бедак, адкуль што бралася. Старшыня, каторы так сама прыехаў на разборку, сядзеў ужо на возі ды торкаў лейчынамі, каб унячы, мабыць, а вураднік, падняўшы шаблю, як сабак хвост ад страху, ціскаўся по-пад вуголлю ды нешта міргаў старшыне. Але той нічагутка, мабыць, ні бачыў ад страху. Тым часам народ валіў, як вада ў навалыніцу.

— Годзі! — крычалі навокала: — Годзі зьдзекавацца, даво-

*) Глядзі № 25.

лі смакталі нашу кроў!..

— Праці Далоў!

— Бунт! Стреляй!—крыкнуў прыстаў, згубіўшы прытомнасць.

— Які бунт?! На што палохаць чорта ў балодзі! Убірайся ты з чортавай матары!

— А вось я яму пастрэляю, пачакай трохі!—крычаў нехта з натоўпу.—Пусьці, расхісьніся, народ!..

Як ні здурэў прыстаў ад страху, як ні туманіў глуду яму зняважаны гонар яго, як ні шалеў ён ад пачуцця уласнага безсілля, але сьціміў, што гэта шчо-ні-пярэліўкі і трэба паслухаць інстынкт, даўно валаўшага павярнуць аглоблі наўцёкі. А праканаўшыся, што трэ ўцекаць ад учынку ўласнага глупства, ён раптам абмяк, пасавеў і савуўся. Падцёк пот у яго па твару, валася ліплі на лбе; палеты схіліліся і звільнілі на ніз, як у мокрае курцы крылля. Задам, ні спускаючы воч з натоўпу, ён прапхнуўся да брычкі, дзе ўжо сядзеў вурэднік с старшынёю, сеў, як мяшок, ды даў махні-драпа. А ў сьлед за ім, як маханне шапак і хустачак пры адыходку цягніка, нясьліся жарты й сьмех, жаночыя «літанні» і дзіцячы плач...

Усё гэта Юзік успомніў. І цяпер, угледзіўшы маскаля з блісчастымі, як у прыстава, гузікамі, Юзік схаваўся за шую ды стаў цікаваць: што ён там робіць, усьпершыся на пярыло? А маскаль [салдат] трымаў пад пахаю сякеру ды пыхкаў цыгарку.

Цыгарка ўжо дагарэла, але ён, мабыць, ні накурывся, бо ні кідаў. Шчыльна трымаючы нідгарак у кіпцях, ён выцягваў губы, як-бы пнучыся пацалаваць нечы твар у паветры, асьцярожна падносіў нідгарак да вуснаў, смачна смактаў ды уздыхаў на ўсе грудзі, пускаючы дым у тры рагі — з рота і з паздраў. Гэтак зрабіў ён раз, другі і трэці, а на чацьверты раз ні удалося: цыгарца згарэла і пасыпалася. Маскаль, мусіць, апёк сабе кіпці і губы, бо раптам хуркнуў і плюнуў; потым затрос пальцы у паветры ды, расьціршы аб часам рэшты цыгаркі, стаў брыдка даяцца. Юзік спалохаўся ды даў драпа да дому.

Ні глядзючы на ніўдачу,—тым часам, гэтая падярж, ад хаты да вучылішча і ад вучылішча да хаты, мела свае добрыя skutki: Юзік працерабіў сабе сьпежку да школы і набраўся адвагі. У другі раз ён быў сьмелейшы,—тым больш, што і на ганку нікога ні было. Тагды ён, як сьледна, трапіў да класы і меў там з настаўнікам цікавую размову, а якую — хутка пачынем.

II.

Юзік даўно ўжо зайдрасна паглядаў на тых хлопцаў, што бегалі у школу: яму жадалося мець уласныя кнігі. А у вучняў заўсёды процьма ўселякіх кніжак, перак, алоўкаў і паперы. Усе яны у вечар, прышоўшы да дому, пачынаюць нешта пісаць і чытаюць; потым нешта ўсё лічаць, рахуюць і с кніжак малюнкi рысуюць. А яму так хочацца пагортаць кніжку, паглядзець рысункаў, напісаць алоўкам, альбо перкам па паперцы. Дык яму ні даюць, шкадуюць, або баяцца, каб ні падзёр кніжкі ды ні папсаваў перка. А ён, даліпан-жа, ніколі-б гэтаго ні зрабіў! Было такое адарэнне, дык — калі? Ён быў тагды зусім яшчэ маленькі і дурны ды ні ведаў, як што і да чаго.

Гэты выпадак трапіўся з ім летась на Коляды, тагды, як прыездаў с сямінарыі Антось наш на вакацыі. Антосью заманулося нешта нарысаваць. Матка заслала стол чыстым абрусам, выдэрла яму лаву ля столу, а сама легла сакачыць на печы. Дома нікога ні было. Адзін толькі Юзік сядзеў на палу ды рабіў сабе скрыпку з лучыны. Антось разлажыўся на стала,—дастаў алоўкі, паперы, скрылікі хварбы у жоўцінькай, с чорным вечкам, скрынацы; выняў лінейкі, перкі, стрыганкі, як батлейчыкі, з блісчастымі вострымі ножкамі, ды,

нахіліўшыся над папераю, стаў нешта малеваць, развеўшы хварбу у малюпацінькіх белых талерачках. Пакрэмзаўшы крыху, Антось кудысь адвінуўся,—мабыць выйшаў на двор, а Юзік, тым часам, кіннуўшы скрыпку, ускочыў за стол, схавану борадзінка аловак у руку ды давай шмаравань па шурпатай тоўстай паперцы. На паперцы быў нарысаван якісь стаўбунец і намалёвана гнязда у розныя колеры. Юзік да іх ні дакрануўся, каб ні запэчкаць, а шмаравану алоўкам зніз, пад гняздаю. Накрэмзаўшы кучкаў пянь кашы, ён маніўся ўжо скончыць ды йсьці дарабляць сваю скрыпку, але зажадалося яму стрымацца, каб нарысаваць зверху крывульку. Дзея лепшаго выкананьня, каб чарней вывесці хвосцік у гэтай крывульцы, дык ён направиў другою рукою аловак у руцэ, нахіліўся бліжэй да столу, выцягнуў шыю, высалуніў язычок ды так моцна шмаргануў з боку на ліва, што аловак луснуў і адваліўся. Нарабіўшы бяды, ён азірнуўся і раптам пачуў, як застукало сэрца і пагарачэло у сярэдзіні. Што рабіць? Ні чакаючы доўга, ён прутка скочыў на землю, узлез на тапчан, пералез пераз матку ды пцятаўся на печы за комінай.

У гэты момэнт рыпнулі дзверы і — увайшоў Антось. Той быў пры добрым настрою і, уваходзячы ў хату, сьпеваў, а сьпеваючы, намагаўся ўзяць самую тоўстую актаву. «Пастыры граюць», сьпеваў Антось: «цудо, цудо паведаюць. Хрыстос радаўся, Бог ваплаціўся!»—скончыў ён, зачыняючы хату. Сеўшы за стол, ён сьцёпануўся ад холаду з надворку, зрабіў сабе цыгару ды зірнуў на паперы... потым на хату ды зноў на паперы. Цыгара патухла і прыліпла к губе. Антось устаў, аперся аб стол і, стоячы гэтак, паводзіў галавою то с хаты на паперу, то с папераў на хату. Уся постаць яго выяўляла адно дзіво і запытаньне. Цуд ды годзі! І нікога, здаецца, ў хаці ні было, а тым часам... цікаваць!

Каб Антось знаём быў с спырытызмам, дык-бы навоч пераканаўся, што «ёсьць на сьвеці нешта такое, мой дружэ Горацио, чаго й ні сьнілі мудрацы».

Тым часам, ад напружэня, ці ад жары, ці проста ад пылу на печы, у Юзіка запершэло ў горлі і заказытало у носі. Ён ні стрымаўся і — чхнуў на ўсю хату... Вышло — простае тлумачэньне таёмнаго зьяўленьня...

Але-ж гэта было даўно, і цяпер Юзік сам добра ведае, што рабіць так ні можна і кепска. Цяпер такога глупства ён ніколі ні зробіць, бо ўжо ні маленькі і ні дурненькі...

А дома, апарт польскай Бібліі, у парудзелых чорных вокладках, і кантычак, з абразікамі у сярэдзіні, Юзік жадных кніжак ні бачыў. Антось мае шмат кніжак, але-ж ён, гэтак сама, ні дае паглядзець і хавае у скрынцы. Хіба часам у вечар, як зьбіруцца да нас суседзі, пачытае «Сьміку», каторы адратаваў людзей, спыніўшы цягнік, трымаючы у руцэ, заміж сыгналу, выкачаную у сваю кроў хусту; або яшчэ «Гутарку Паўлюка», каторая патта прыкладна і сьмешна напісана. Чытаў ён раз пра тое, як маскаль ведзьмара падашункаў. Вот дзе было сьмеху!

Ведзьмар быў на вяселлі і вельмі хваліўся, што ён што захочэ, тое і зробіць. Людзі яго баяліся, наравілі, як той скулі, і паважалі, ні раўнучы, як той бруд на трэсцы. Вось маскаль слухаў, слухаў, а далей і кажа: «Гэ! Што ты за ведзьмар? Вот я ведзьмар, дык ведзьмар! Захачу — дык зараз зраблю, каб табе вочы на лоб павылазілі». — А ну, зрабі! — кажа ведзьмар. — «Добра!» — адказаў маскаль ды стаў гатавацца да чарадзейства. Дзея гэтаго наліў шклянку гарэлкай, наказаў ведзьмару ды запытаў: «Бачыш, што гэта?» — «Бачу», кажа ведзьмар: «гарэлка». — «Ну, вот і дзякавань Богу. А цяпер стрывай крошчку, наспане, — я мушу паваражыць», сказаў маскаль ды, адварнуўшыся, усыпаў у шклянку табакі. А усыпаўшы, размешаў яе ды падаў ведзьмару, кажучы: «На, ні, але ўсю да кроплі, бо задурну!» Той нахаштаваў ды паставіў

на стол. — «Ші!» — грукнуў маскаль кулаком. Ведзьмар мусіў выпіць, ды аж вочы вытарапчыў. А далей у ляжэнт: «Ра-туйце, добрыя людзі, — усё путро мае загарэлося!» І пачало вапітаваць яго з усім шлункаў яго...

Потым доўга людзі рагаталі, успамінаючы той ці іншы выраз з аповесці, ды аж за жывата хапаліся...

Да гэтага часу Юзік здавальняўся тым, што калі-ні-калі гортаў кантычкі і — толькі таго. Быбліі ён ні чапаў, бо яна, дарма, што важкая, як цэгла, а рысункаў ні мела. Рысункі былі у дзвёх толькі кантычках: у адной сярод тэксту, на звычайных лісьціках, а ў другой — асобныя малеваныя абразкі на розных адарванні з жыцця Езуса.

Кантычкі разам з Быбліяй ляжалі вісока на бэльцы і, каб дастаць іх, дык трэба збудаваць рыштыванне. Праўда, можна было спароць, як спорваюць гнёзды, але Юзік балўся, бо ў кантычках татулька клаў свае акулеры, — спорах — па-беш, хай іх ціміць! Іншае рады ні было, як прымасьніцца, зрабіць сабе рыштыванне. Дзеля гэтага, дачкаўшы падзелькі ні сьвіта якога і высачыўшы, што ўсе паразыходзіліся с хаты, адна матка ляжа на печ сапачыць, пасунуўшы намітку на вочы. — Юзік ставіць пад бэлькай зуслон, на зуслон — калодачку, а на верх залазіць сам ды, стаўшы на дыбачкі, шарыць па бэльцы рукою, покі ні знойдзе кантычкі. Калодачка хісталася, ногі дрыжалі і — як ён трымаўся, каб ні абазвочыцца. то Бог яго ведае! Але што? — на гнёзды ён ла-зіў і ні на гэтакую вышыню і — вічагутка. Дрыжыць, леўка, калодца, а лезе...

Ціха у хаці, адзін кот мурмыча на лаўцы. Хата прыбра-рана, чыста замецена. На абразох — фіранкі, на сьценях — доўгія ручнікі. Стол засланым абрусам, а на стала, с краю — кастрэ блінцоў пад белым настольнікам. С печы смачна па-тыхае верашчакай.

Матка сьпіць. Ціха. Чуваць, як летуюць мухі. У кутку за сталом сядзіць Юзік. Ён пахіліўся на стол і ціха шамочэ папераю. Гэта ён гортае кантычкі, дастаўшы іх з бэлькі, ды глядзіць рысункі. Ні адзін раз ён бачыў гэтыя рысункі, а ўсё цікава! Ён ужо ведае — што, дзе і на якім боку будзе; з іншымі рысункамі ён нават размаўляе, як с старымі добрымі знаёмымі. Адгарнуўшы, напрыклад, лісьцік з рысункам, дзе апостал Петра трымае рыбу на вудзі, Юзік знаёма пасьміха-ецца ды звертаецца да рыбы за панібрата:

— А ты й досі на вудзі? Ні адарвалася? Мо-о-дна ён цябе трымае за гарляк!

А вот таму маскалю, што стаіць с пікай каля крыжа, Юзік прашараваў пальчыкам вочы за тое, што той, як тлумачыў татулька, пракалоў Хрысту грудзі. Потым татулька сварыўся, бо разам з вачыма прашараваліся і літары на дру-гом боку, але Юзік ні канўся, бо нацца-ж быў сярдзіты на таго маскаля.

З гэтых рысункаў у кантычках Юзік дазнаўся, што Пав Езус нарадзіўся ў стадоці на сьні, разам з быдлам, дзеля гэта-га й досі, на ўспамін Хрыста, засьпілаюць сенам стол на Куццю. Татулька раскаваў яму, што у той час, як Езус на-радзіўся ў Бэтлеэмі, дык зьявілася гвізда на небе і прывела з Хрысту трох каралёў на прывітаньне. Затым і цяпер хо-дзіць з гвіздаю на Коляды і робяць батлеяў. А калі Пав Езус хрысьціўся, дык на галоўку яго зьявіўся з неба голуб. «Дзеля гэтага», дадаваў татулька: «на Пrawdэ пускаюць га-лубка у паветро».

— А на вошта, тата, страляюць? — пытаўся Юзік.

— Як на вошта? Каб галубок спалохаўся ды уздымаў-ся вышэй, пад небо.

Татулька часта заставаў Юзіка за разгляданнем рысун-каў і адбіраў кантычкі.

— Ць-а! Зноў, гад, дабраўся да кантычак, — казаў та-тулька. — Дай іх сюды, а то падзярэш! Вось ты паслухай

лепш, што я буду чытаць.

І татулька клаў кніжкі на бэльку, а браў адтуль Быб-лію ды пачынаў чытаць, заўсюды с таго месца, дзе кніжка сама разгорнецца.

Быблія — гэта ухаханая кніга татулькі. Яму плытнікі прыпеслі не з Вільні. Наогул, ён пачаваў кнігі рэлігійнага аьместу. І хоць богамоствам татулька ні слінуў, але аку-ратна спаведаўся, любіў набажэнство, кожную падзелю ха-даіў да царквы, а калі трапіцца, то і да касьцёлу. Касьцёл пачаваў ён болей за царкаў і лічыў сябе каталіком, хоць спаведаўся ў царкві і быў вернуты на праваслаўе таго часу, калі дзядзька Матэва хаваўся «ад праваслаўя» у коньскім жолабі.

Татульку вельмі цікавіць пытаньне, чыя вера лепшая — «руская» ці «польская», каталіцкая ці праваслаўная? На го-ты тэат ён заўсюды ахвоч пагаварыць і паспрэчацца і, як прыедзе, бывала, Антось с сямінары, дык толькі і гаворкі з ім, што пра веру. Справядлівасьць веры татулька бачыць у тым, якая з іх першая пачалася і якая лічыцца самаю най-даўнейшаю. «Бо даўней», кажа ён: «Сам Пав Бог Езус Хрыстус хадаіў па зямлі, а, значыцца, даўнейшыя людзі ле-пей ведалі, якую Бог даў людзям пастанову». З гэтага бо-ку Антось ясна даводзіў лічбай с гэтай кніжкі, якую вучыў у сямінары, што праваслаўная вера пачалася першая. Але-ж яму хацелася паказаць татульку розніцу вер у самым грун-ці рэч.

— С пачатку, — казаў ён: — ні было ў іх розніцы. Ге-та была адна вера, адно вызнаньне, і абедзьві яны пачаліся разам. Але, с часам, у XI стагоддзі, папа рымскі...

— Сьвяты Ойцец папёж, — рэдактуе матка, падпершы шчоку рукою і цільна слухаючы. Яна была пабожная ката-лічка, мела дзедз вуніяты і да папы адносілася з глыбокай паганай. А татулька у спрэчках сам ужываў модных слоў і ні вельмі сьцарогся, а дзеля таго і на другіх ні аьвартаў увагі.

— Рымскі папа, — ні сьмняўся Антось, зірнуўшы на матку с такім выглядам, як-бы хацеў сказаць: «ат, кабеліна!» — але папа рымскі, з уласнаго сумленьня, стаў мяняць, пе-ракручваць і дабавіў у сымбол веры «філеокія»...

— Што ты мне ўсё тычкаеш гэтую філябокву! — сярдуе татулька, бо слово гэтае, шідмае татулька ў асобку, у споры зацямнялося і заславаляло яму розум. Ён пераставаў памяць: мова Антося раптам рабілася чужою і нігразумелай, «філябоква» разрасталася, чарнела і стаяла у пачту, як су-каватая доўгая палка.

Наогул-жа іх спрэчкі канчаліся лагодна, бо Антось ша-пуе татулька, а татулька шануе Антося. Татулька нават па-важае Антося, як сына, каторы хутка скончыць сямінарыю ды будзе настаўнікам, — самому сабе гаспадар. У свой час ён навучыў Антося чытаць па-польску, а Антось аддзячыў яму тым, што, ў сваю царгу, навучыў яго чытаць па-расійску. Яшчэ нацца шкадаваў Антось, што татулька ні памяў славян-скае граматы і прабаваў яго навучыць, але нічога ні вы-ходзіла.

— Не, нічога ні бухзе! — катаў татулька галавою. — Гэта лічба і літара... стаіць, напрыклад, тры літары, — нель-га вымавіць, а раскусіць, дык там валізнае слово. Не, кінь і ні турбуйся! Ні памлю, — кабыць, стары стаў, — канцаў ён нарэсьні. Потым Антось даведаўся, што татулька проста ні хацеў вучыцца па-славянску, каб ні чытаць праваслаўных малітваў. «А Эвангелія, — казаў ён: — і па-польску бсьць, досыць з мяне».

Па-расійску татулька чытае ўсё, што паладзецца пад ру-ку: газету, падручнік, «Возсоединение униатов», — трапіцца «Іосафатъ Бунцевичъ», або Афонскі лісток, дык і пра Куні-віча і пра Афонскі манах...

арытмэтычны задачнік. Прачытаўшы, напрыклад, задач колькі, ён адвернецца, бывала, і загаворыць:

— Ніхай Госпад крые, колькі тых грошай на сьвеці! І за сукно плаці, і за цукар плаці, і за машыну плаці,— і на ўсё патрэбныя вылікія грошы!

Толькі па-польску татулька нічога ў рукі ні бара, а парт Быбліі і калтычак. Быблія ўказаная кніга татулькі.

Дзёве рэчы мы маем — бізмен і Быблію, каторыя толькі на імя нашыя, а дома рэдка бываюць. Яны вандруюць с хат у хату і абыходзіць па чарзе ўсё сьало, як вартушніцкая будына. Ровніца толькі ў тым, што былава сваім часам перадаецца па чарзе ад суседа к суседу, а Быбліі і бізмена ніколі ніхто ні прыносіць. Падчас трапіцца што зважыць, дык ідзі, расцитуй, шукай, дазнавайся; выпадзе вольная часіна, заманецца татульску пачытаць Быблію, дык Юзік усё сьало агасае, покі узабьецца на трон, у каго апошні раз не бачылі.

III.

Усё гэта агулам зрабіло тое, што Юзік цвёрда наважыў мець свае ўласныя кніжкі. Дзеля гэтаго, разумеецца, кірумак адмі: трэба пайці ў школу.

Ніудача першае падарожжа да школы ні супыніла Юзіка. У другі раз, як і першаго разу, ён ранінька устаў, аправануў матыні мантон (бо ўласнае вопраткі ні было), узажыў сьвяточную Петраву шапку ды, паціху ад усіх, пачвалаў раніцай у школу. На гэты раз абышлося ўсё добра. Ні толькі на ганку ў школе, а нават на вуліцы нікога ні было. Адно нечым кашэзаты невянч гаяўся па вуліцы за курыцай да Замкова Катрэчка за невашта ладзася праз плот з Даямідоваю Зуляй.

— Увесь род твой памаўзлівы! — крычала Катрэчка.

— А тваю матку Сёмка элавіў у каморы, — адказала ёй Зуля.

— Калі? Скажы, калі, каб табе ў бокі калоза! — узылася тая.

— А летась на Сьвятка, як муку крада...

У школе, у сенцах, Юзік скінуў шапку ды стаў паціліньку адчыняць тым дзверы, адкуль гула, як з вуліцы. А расчыніўшы дзверы, стаў на парозі ды, як стары, прывітаўся:

— Пахвалёны Езус Хрыстус!

У класі зарагаталі. Юзік вірнуў і — угледзіў поўную хату дзіцячых качай. Яны бегалі, гэтыя вочы, блішчалі, як зоры, сямеліся ды, як магнусам, прыцятвалі да сябе Юзіка. Тым часам, настаўнік, пахаджаўшы па класі, падышоў да Юзіка. Юзік ведаў яго.

Настаўнік быў родам, як лавалі, с-пад Ярэміч, і часта прыходзіў к Антося ў гошці. Бывала, у летку, многа зьбіралася настаўнікаў і сямінарыстаў у нас у адрынцы. У хаті гарача, цесна, «дух пажкаваты», дык Антося жыў у адрынцы. Там і стол стаў на таку, зэдзікі, а па сьценях былі разьмалены малюнкi. Зышоўшыся, настаўнікі с пачатку заводзіць спрэчкі, потым граюць на скрыпках, сьпеваюць, а

пад-вечар, як спадзе гарачыня, «маёўку спраўляюць». Гарэўку глушаць, як воду. І нагта-ж быў сьмешны наш настаўнік! Возьме пустую пляшку ў рукі, панісьне яе над чаркаю, а далей падніме ў гару ды засьпевае:

Меня над бочкай схораніце,
Паўним павнеханькай віна,
І так к ней крап вы прыведаіце,
Чго-б водка с крапа а рот цекла!

Юзік ведаў гэтую песню на памяць, але сьпеваць па-панску саромаўся. Хай ім пусты сьвет з гэтымі панскімі песнямі і з іх панствам разам! Ён раз — ні засьпеваў, а толькі так, зьнячэўку нека ўжыў адно панскае слово і то — аж цяпер гарача робіцца с сораму.

Захадаў ён раз малачка, а мо' і дапраўды жываток забаву. Вот ён аьвирнуўся да маткі ды кажа:

— Ні табе кажучы, мамка, я нешта больноў стаў. І годзі! У хаті як падхатлі гатае слово, дык Юзік гарэў ад сораму. Чунь што, дык — «А дзе-ж гэта наш больноў? Ці ні памёр наш больноў, нешта аляжыць і ні варушыцца? — Добра больноў, дзёве міскі крупніку зьлёў ды яшчэ ні да-волі! — А ці ні бачылі вы нашаго больнога? — І пашлі і пашлі! Хай ты згары саўсім разам!..

Усё гэта зрабіло тое, што Юзік ні вельмі спалохаўся, увайшоўшы ў клас.

— Чаго ты прышоў сюды? — спытаўся настаўнік.

— Вучыцца! — ні маргнуўшы покам, адказаў Юзік.

— А колькі-ж табе год? —

— Восім, — салгаў Юзік і пасьміхнуўся.

— Ой, брашэш ты, жаўжык? — ні даў веры настаўнік.

Нагта ты, брат, алязны, мэрам учора з яйца вышаў!

— А я ўсе літары і абцаццэ с канца да канца ведаю! — сказаў Юзік ды борзэдзінька, каб ні перабілі, стаў пераказваць:

— а, b, c, d, e, f, l, m, n...

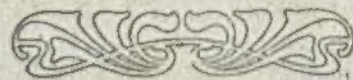
— Малайчына, малайчына! — чамусь басам загаварыў настаўнік: — але ідзі, брат, да дому, ніхай матка лепш веращачкаю корміць, — скарэй вырасьнеш...

Юзік так быў рад, што забыўся, па вошта прышоў. Доўга ні чакаючы, узажыў ён шапку на голаў ды, рады і высёлы, шпарка памчаўся да дому. Дома нікому нічога ні сказаў, каб ні пакеплівалі, мабынь, — але доўга кружыўся па хаті, скакаў па адной назе і сьпеваў:

Нашы едучь, нашы йдучь,
Нашы нашых падвяжучь;
Вашы едучь, наши йдучь,
Вашы нашых падвяжучь!
Як і у нас, так і у вас, на вуліцы елка,
Па сто рублеу кавалер, па тры грошы дэска.

(Канец будзе).

Язэп Ліосік.



Францішк Алехновіч.

У лясным гушчары.

Казка у 1 акці.

А С О Б Ы:

Дзіця.	1 Ля.
Баба-ля.	2 Ля.
Ля.	Зьвяры ды рознае страхоцце.

Лес. Сонцо схавалася за небасхіл. На сцэну уваходзіць Дзіця с кошычкаміягд.

З Ъ Я В А І.

Дзіця.

Дзіця. (Клічэ) — Го-го-о! (Гаворэ). Ах, Божэнька ты мой! Вось блутаюся ды блутаюся па лесі, а дарогі да хаті ні на-гу знайсці!.. Ужо сонейка зайшло, усе у хаті вячэраюць, а я тутакса спатыкаю ноч, — у гэтым гушчары. І есьці хочацца і страх бяро! А гэтыя ягадкі я абцаццэ назьбіраць для мамы; ні буду іх чапаць, віхай будзе поўны кошычак... Нідзе ні відаць дарогі!.. Нейкае знаемае мейсца!.. Трэба яшчэ па-блікаць, мо' нехта адклікнецца... (Клічэ): Го-го-о!

(За сцэнай чуваць адказ: Го-го-о!)

Дзіця. Вось, дзякуй Богу, нехта адклікнуўся! Пабажучь

мне дарогу да хаты... (Ізноу клічэ): Го-го-о! (Гаворэ): Ось, ба-
чу, ідзе сюдой якаясь бабулька с кійком у рупэ... Ну, ця-
пер ужо німа чаго баяцца: яна пакажэ мне дарогу або пера-
начаваць пазволіць у сябе.

З Ь Я В А II.

Дзіця і Баба-Яга (уваходзіць).

Баба-Яга. Ты чаго тут крычыш-гукеш дык палыхаеш
маіх зьвяроў і птушак? Лес ужо сьпіць... Чуеш,—ужо ніш?
Божная птушка, граўка, матылек, кожнае дэраўно хочэ са-
пачыць...

Дзіця. Бабулька! Пайшла я у лес пэ ягдкі дык заблу-
дзілася. Даўно ўжо дарэмна шукаю дарогі да хаты. Нідзе ні-
ма жывой душы, каб вывясці мяне куды трэба... Бабулька!
мо' ты скажаш мне, кудой ісьці?

Баба-Яга. А, заблудзілася!.. (Хітра): А ягдкі свае ты
мне дасі? Я сягоння нічагусенькі яшчэ ні сла...

Дзіця. Я гэтыя ягдкі збірала для сваёй хворай мамы,
але, калі ты галодна, дык маеш, бары. Я заўтра зноў для
мамы пазбіраю.

Баба-Яга. Ну, добра... Калі так, дык я дам табе ма-
гчынасьць вярнуцца дамоў... (Дае клубок). Вось, маеш клубок:
кіль ягэ на зямлю і скажы: «Клубочак! каціся-каці, мяне да
хаты даведзі!..» Ён пакопіцца, а ты ідзі за ім, і ён цябе да-
ведзе аж да самай хаты, і тады сэрэзь зямлю праваліцца...
Ды толькі памятай: ідзі наперад, усе наперад за клубочкам,
нікуды ні аглядайся, нічога ні палыхайся ды ні спускай ва-
чэй с клубочка,—бо, калі ні паслухаеш мяне, клубочак ад-
калібе ўцячэ, а ты ізноў заблудзіся. А калі у другі раз
прыпадзеш у мой лясны гупчар, тады ўжо добра табе ні будзе!
Я—Баба-Яга, усіх ведзьмаў гаспадыня! Цяпер я зьлітавалася
над табой, бо ты дала мне выкуп—ягдкі свае, а у другі раз
я цябе зьём! (Выходзіць).

З Ь Я В А III.

Дзіця (адно).

Дзіця. О, Божэ-ж мой! Дык гэта-ж ведзьма! Ах, як
добра, што яна зьлітавалася і дала мне гэты заварожаны клуб-
чок,—ён мяне завядзе да хаты, да маёй мамы, каторая ні-
царуліва мяне чакае і плачэ цяпер, паўне, беднішка... Ну,
трэба-ж хутчэй уцякаць адсюль і зрабіць, як казалі Баба-
Яга. (Кідае клубок на зямлю). Клубочак, каціся-каці! Мяне да
хаты даведзі! Клубочак, каціся-каці! мяне да хаты даведзі!...
(Клубок коціцца. Дзіця ідзе за ім).

З Ь Я В А IV.

Два Ліхі (убегаюць з розных бакоў).

1 Ліхо. Чуу?

2 Ліхо. Але.

1 Ліхо. Трэба клубок адабраць!

2 Ліхо. Трэ' папалухаць даця!

1 Ліхо. Дарогу памыліць!

2 Ліхо. Дзіця бяжыць...

1 Ліхо. Клубок прад ім...

2 Ліхо. Яно за ім...

1 Ліхо. Бяжыць, бяжыць...

2 Ліхо. Трэ даганяць!

1 Ліхо. Клубочак, узяць!

1 і 2. Хутчэй! хутчэй!

2 Ліхо. Я вагністай куляй дарогу перабягу.

1 Ліхо. Я вялізарнай жабай гляну с паміж кустоў.

1 і 2. Хутчэй! хутчэй! (Выбегаюць у той бок, куды пай-
шло Дзіця).

З Ь Я В А V.

На сцэну ўходзяць зьвяры і рознае страхоцце. Скачуць нейкі
фантастычны танец. Посьля першы Страх гаворэ:

1 Страх. Ціха!.. Там нехта ідзе!

Усе. Дзе?

1 Страх. Вось там!.. Цепкае дзіця!..

Усе. Дзіця...

1 Страх. Хавайцеся!

Усе. Хавайцеся! (Разьбегаюцца у розныя бакі).

З Ь Я В А VI.

Дзіця (уваходзіць).

Дзіця. Ізноў я збілася з дарогі! Клубочак каціся ім
каціся, я ішла за ім... раптам пачаліся страхі: з гупчары
выкапілася якаясь аграмадная вагністая куля... Посьля ра-
птам паміж кустоў нешта страшэнна запішчалю. Глянула я,
ажно там аграмадная жаба, вялікая, як хата, а вочы так
блішчалі, так блішчалі, быццам лямпы якісь... Я страшэ-
на спалохалася, заплушчыла вочы, посьля гляджу—ажно май-
го клубочка ўжо німа! Нездзе прапаў, як камень у воду... Што
мне рабіць? Зусім я замарылася! Трэба будзе хіба тутак
пераначаваць, ці што, а заўтра, як толькі сонейка ўзойдзе,
трэ' будзе ізноў шукаць дарогу... Там мамачка мая заляцэ-
ла мусіць без мяне! Ах, Божэ мой! вось дык мішчасьце! У
другі раз так далёка пэ ягдкі ні пайду... Ну, тут пад гэ-
тым кустыкам засну, трэ яшчэ толькі намяліцца... (Уклен-
чыўшы гаворэ): О, Божэ мой, мой літасць взда мной заблу-
джанай! Нікога тут німа, хто-б панашадаваў мяне, адна у
лесі начаваць тут буду я... О, Божэнька Ты мой! Дай мне
супакой, а мне сон ціхі дай! (Кладзецца пад кустыкам і за-
сыпае).

З Ь Я В А VII.

Дзіця і лясныя духі (пачынаюць уваходзіць).

1 Страх. Бач! Яно сьпіць!

11 Страх. Што нам рабіць? Гульню нам павявала. Ця-
пер снаткаць же павінна кара: ніхай сьніць—сон страшны!
Усе. Ніхай сьніць—сон страшны!

(У скоках пачынаюць кружыцца навокал Дзіцяй).

З Ь Я В А VIII.

Тыя-ж і Баба-Яга (уваходзіць).

Баба-Яга. Вы тут чаго? Пара вам спаць! Ні чулі, што
певянь ужо пелу? А кым! Пара вам спаць, а ні гуляй
спраўляць! А кым! а кым! а кым!

(Страхоцце разьбегаецца у розныя бакі).

З Ь Я В А IX.

Баба-Яга і Дзіця, пасьля Ведзьмы.

Баба-Яга (падыходзіць да Дзіцяй). А—ты ізноў тутак!
Ні паслухала маёй перасьцярогі, ну, цяпер ужо блага табе
будзе! (Клічэ): Гэй, ведзьмы! (Ведзьмы убегаюць). Распаліце
агонь у маёй хатцы на курынай лапцы,—будзем вячэру сабе
гатаваць! (Ведзьмы выбегаюць). Ну, дзетачка, уставай! У пер-
шы раз я зьлітавалася над табой,—дала табе клубок і пе-
расьцярогу, цяпер—у другі раз—ты згінеш-прападзеш! Вось
зара мы цябе зьём!

Дзіця (Разбудзіўшыся). Ай, ведзьмачка, цетачка, бабу-
лечка! Пусьці! ні ёш мяне!

Баба-Яга. Хадзі! (Цягне дзіця за руку). Пакуль мае
слугі распаліць у печы агонь, я зачыню цябе у складзіку.
Хадзі!

Дзіця. Ай, ведзьмачка, Ягінечка, бабулечка, пусьці мя-
не! Ні ёш мяне! цетачка!.. (Выходзіць).

З Ь Я В А X.

Два Ліхі (убегаюць).

1 Ліхо. Чуу?

2 Ліхо. Але.

1 Ліхо. У складзік ведзьма зачыніла.

2 Ліхо. Там яму будзе сьмерць-нагіла.

1 Ліхо. Трэба на злосьць ведзьме зрабіць!

2 Ліхо. Трэба Дзіця пусьціць!

1 і 2. Хутчэй! хутчэй! (Выбегаюць у той бок, куды пай-
шла Баба-Яга).

З Ь Я В А XI.

Бай (уваходзіць).

Бай. Я—Бай завуся, так мяне клічуць, калі на дзетак сон ні прыходзе. «Баенькі-баю» маці сьпевае і у калысцэ дзіця калыша. Я—Бай завуся, усе так клічуць і добрым словам мяне вітаюць, бо я ніколі людзям ні шкоджу,—сон на душу ім я навеваю. Я—Бай! Людзі кажуць ні раз: ішоу Бай па сьцяне у чырвоным жупане, ці бавіць, ці не?—Я кажу не,—ні па сьцяне, я тут, у лес, у гупчар залез; думка у мяне у галаве, каб ратаваць Дзіця. Ведзьма ўжо хоча яго у кацел кідаць ды гатаваць на агні. Каб уцякло адтуль яно, памогучь мне Ліхі, а як далей яго ратаваць, я ведаць-знаць ўжо буду сам.

З Ь Я В А XII.

Бай і Дзіця (убегае).

Дзіця. Бай! Бай! Ратуй мяне! Ведзьма хацела мяне зьесці! У складзіку зачыніла ды вось Ліхі выпусцілі мяне. Бай! Бай! ратуй мяне! Баба-Яга, як пабачыць, што мяне там німа, будзе гнацца за мной, дагоне, спаймае і зьесць мяне! Бай-Байньку, ратуй! (плача).

Бай. Ні плач, дзетанька, я цябе выратую. Вось масш

попязу с-пад вагію кунальскаго. (Дае Дзіцяці мяшчок с-попязам). Баба-Яга з іншымі ведзьмамі будзе гнацца за табой. Як будзеш ўжо блізка, вазьмі жменю гэтаго попязу і кінь па одлек: тады ты засьнеш ведзьмам вочы попязам, і яны ад яго асьлепнуць і разлецяцца па лесі, як васеннія лісьці, калі іх сівер закружыць па полю... А ты тагды уцякай! (Выходзіць).

Дзіця. О, дзякую табе, мой добры Бай!

З Ь Я В А XIII.

Дзіця, Баба-Яга і інш. ведзьмы (убегаюць).

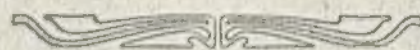
Баба-Яга. Трымайце! хавайце! Вось яна!

Дзіця (сыпле на одлек попяз).

Ведзьмы. (с піскам разьбегаюцца і, асьлепнушы, халаюць адна адну).

Дзіця. Вось вам, паганяныя ведзьмы, за тое, што хацелі мяне зьесці! Круціцеся тут, як сухія лісьці, калі сівер загудзе,—а я уцякаю да мамы!... (Выбегае).

З а с л о н а.



Маленькі фэльетон.

Новае зьявішчэ.

— Гэ-хм! Беларусы, беларусы... Што гэта за новая партыя зьявілася? І так ужо двананцаць нумароў*), ні ведаюць людзі, за каторы ставіць, а яны ўсе прыбываюць...

Стараста падышоў да сьцяны, на якой я прыляпіў жоўты друкованы аркуш паперы, зьдзіўлена паглядзеў на нізмагае пісанне, панадзю на другім боку аркуша, лашмаравану рукою па літэрах, панюхаў пальцы ды адышоўся назад, паціскаючы плячыма.

— Ксавэры! Паглядзі, брат,— ты лепей знаешся на гэтых партыях...

— ..Паглядзіце, пачытайце,— тут усе свае людзі. Дык падавайце голас за спісак № 13,— чытаў Ксавэры па складках.

— Ну, што? Чуу калі?

— Што чуу? Я ведаю, што гэта ўжо ні дабрадзеі нацы. Бач, халеры, як падмазваюцца: па-мужыцкі пішуць, каб лепш верылі...—І Ксавэры, як і стараста Пранісь, стаў мацаць паперу і абглядаць яе з усіх бакоў.

— Пачакай, паночку, я у вас нешта запытаю,— кажу яне стараста, тузаючы за рукаў.

Я вярнуўся назад.

— Скажыце, калі ласка, што гэта за спісак, якой гэта партыя?

— А гэта спісак...

— А можа зойдзем у хату? Бачыце, дожджык спорны сее. Запраўды зай-...

Я зьдзіўся, убачыўшы у хаці мяккія крэслы, абабітыя чырвоным плюшам; харошыя люстэркі, фіранкі на вокнах і патрэты на сьценах. Хата была разгароджаная на дзьве палавіны і чыста прыбраная. Гаспадар увеў мяне у першую с-прыходу. У другую—схава-

лася маладая дзяўчына,—відаць, дачка гаспадарова. Гаспадыня стала у дзьверах, пры ўходзе у другую палавіну.

Сядайце! А гэта у вас тыя лісты?.. Выбачайце, адкуль вы самі?

— Я з мястэчка. Некалі мы жылі тут на арэнднай зямлі.

— Гэта можа сын дана Міхала, Антось?

— Але.

— А-га! Як-жа татка маеша?

— От, памаленьку гаспадарыць. Ішчэ, дзякуй Богу, здароў.

Гаворачы гэта, я замесціў, як гаспадарова дачка цікавала праз шчыліну. У той-жа момант на усю хату паняслося:

— Хе-хе-хе-е!

За дачкою паехала маці, а гаспадар, пасьміхаючыся у вусы, даваў знак, каб сьціхлі.

— Пан Бог з намі! Дух Сьвяты! Што гэта? Няужо я гэтакі сьмешны?—думаў я, стоючы пасярод хаты, зірнуўшы адным вокам у люстэрку і абглядаючы адзеду і боты.

— Выбачайце, яна сьмяецца... Ха-ха!.. Ой, сама ні вытрываю... Яна сьмяецца... Ну, годзі ўжо!.. Яна сьмяецца, што вы гаворыце па-мужыцку. Здаецца, ніпросты чалавек, хораша адзеты, а гэтак брыдка гаворыце.

Успомніў я аднаго знамага, студэнта настаўніцкага інстытута, каторы казаў аб зьездзі беларускім: «У каўнерыхах сядзяць і беларускага языка хочучы!..»

Гаспадар, каб загладзіць маленькую ніпрыемнасьць, стаў распытвацца аб цікавіўшых яго «беларусах». На ўсе ен згаджаўся, пакуль дзело ні дайшло да мовы.

— Вы кажэце, што лягчэй вучыць дзяцей у роднай мове і што трэба церабіць сваю дарогу, а ні іці за хвастом другіх і бачыць сьпіну свайго падарожнаго. Добра, можа яно і так. Але вот вы падумайце самі: аддам я у навуку дзіця. Дык на што вот, напрыклад, яна вучылася у школы (у нас есьць польская), — кажу Пранісь, паказваючы пальцам на дачку:— ну, паеду я з ёю

у-у... ведама, маладой дзяўчыні трэба паказіцца у людзі. Зьбяруцца гэта дзе-небудзь кавалеры, паненкі і яна там будзе ды пачне балбатаць па-просту. Як на яе тагды паглядзяць?

Стараста паглядзеў на мяне с такою мінаю, нібы хацеў сказаць: «От ты цяпер сядзеш у лужыну!»

— Гм! Дзіўна мне слухаць такія рэчы. Нашая мова, кажу вам, ні простая, а беларуская. Асталася яна у сялян, толькі за тым, што ні дазвалялі ні кніжак пісаць, ні у школах вучыць, ні у судзе ўжываць. Людзі, каторыя ішлі на службу, ці у навуку, затым і саромяліся, гаварыць па-сваему, бо яго-б нідзе ні прынялі на царскую службу. Але цяпер гэта мінвецца, бо пазналі беларусы, дзе праўда, дзе сьвет і сіла.

— Скажыце, вы—чуноунік які, ці вучыцеся дзе?

— Я вучуся у 3. гімназіі.

— Ці-ж праўда? Вы і там гэтак гаворыце?—вытрашчыў вочы гаспадар, усе роўна, як угледзіў, што карова палезла на дрэво.

— А што-ж тут дзіўнае? Дарма вы так думаеце,—мы і у школах, і у гэтры, і на вуліцы—усюды гаворым па-беларуску, і ніхто з нас, апроч дурнаў, ні сьмяецца.

— Няужо і у жаночай гімназіі гаворыць так?—зацікавілася гаспадыня.

— А чаму-ж не!

— Да можа! А там-жа мая дачка вучыцца. Пранісь, от?

Гэтае «от» гаспадыня прамовіла так, усе роўна, як яе доля выскачыла з рук, ляпнуўшы хвастом па зубам.

Пагаманіўшы яшчэ трохі, я выйшаў с хаты, а у хаці чуваць было:

— А я табе казалі, што ні вялікая цнота гэтая гімназія, адно грошы!.. А ты усе—ніхай, ніхай!

— Гэ-э! Вота закрурылася! Ні згіне, чаго ты плачаш? Можа яно так і трэба, чарта яго тут разьбярэ! Ні нам з гэтым спрэчацца...

Антось Галіна.

*) Гэта было пад-час выбару да Устаноўчага Сойму, летась у носьні.